

Anglais, langue seconde (base) 5^e secondaire, 134504
Enseignant : Nellie Adhiambo

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> • Explorer des textes variés, analyse et rédaction de textes (lettres, textes médiatiques, textes narratifs) . • Construire un répertoire linguistique. • Développer le recours à des ressources matérielles.. • Approfondir les connaissances grammaticales (révision, pratiques et application), la conjugaison des verbes, discours indirect, etc.. • Analyse des éléments d'une histoire tels les personnages, l'intrigue, la résolution, la séquence des événements etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construire le sens de textes lus, écoutés • Explorer des textes courants, littéraires et informatifs • Lire des textes variés : visionnement de films et analyse des personnages ; lecture d'ouvrages d'auteurs de styles différents et d'époque différents. • Utiliser la démarche de réponse • Organiser l'information tout en explorant le sens global et nuancé des textes par exemple en analysant des textes de chanson du 20e et 21e siècle 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploration de textes d'opinion, par le biais de la Charte des droits humains • Utiliser des stratégies et ressources pour construire le sens des textes • Développer l'esprit critique : rédiger l'ébauche, réviser et corriger; écrire des textes d'opinion • Participer à des débats

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : Turning Point Cahier d'activités : <i>Turning Point</i> (CEC) Photocopies d'activités préparées par l'enseignante Roman- Indeterminé Dictionnaire Cahier maison : photocopies et reproductibles Cahier maison : photocopies de leçons et d'exercices de grammaire</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais ; • regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision ; • regarder des films en anglais ; • écouter des chansons en anglais ; • visiter des sites internet en anglais. 	<p>60 minutes par semaine Activités d'enrichissement pour développer la compréhension et la communication orale</p>

Anglais, langue seconde (base) 5^e secondaire, 134504

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 31 août au 17 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 20 novembre au 16 février		3 ^e étape (60 %) Du 19 février au 25 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	Oui	Communiquer oralement en anglais :	oui Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Communiquer oralement en anglais :	Oui MELS (50 % du résultat final)	Oui
Comprendre des textes :	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Oui	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage en d'évaluation	Oui	Écrire des textes :	non	Écrire des textes :	Oui MELS (50 % du résultat final)	Oui