

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nouvelle littéraire</li> <li>- 1<sup>er</sup> roman à lire</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écriture de textes variés</li> <li>- Nouvelle littéraire</li> <li>- Grammaire</li> </ul> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le théâtre (l'univers du texte dramatique)</li> <li>- 2<sup>e</sup> roman à lire</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écriture de textes variés</li> <li>- Le théâtre (l'univers du texte dramatique)</li> <li>- Grammaire</li> </ul> <p><b>Communication orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saynète à jouer (théâtre)</li> </ul> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le texte argumentatif</li> <li>- La poésie/le slam</li> <li>- 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> romans à lire</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écriture de textes variés</li> <li>- Le texte argumentatif</li> <li>- La poésie/le slam</li> <li>- Grammaire</li> </ul> <p><b>Communication orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le slam</li> </ul> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressions – Manuel de l'élève 2<sup>e</sup> année du 2<sup>e</sup> cycle du secondaire</li> <li>- Expressions – Recueil de textes 2<sup>e</sup> année du 2<sup>e</sup> cycle du secondaire</li> </ul> <p>Cahiers d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accolades</li> </ul> <p>Romans (séries classe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseignement explicite des stratégies de lecture, d'écriture et de communication orale</li> <li>- Situations de lecture variées</li> <li>- Situations d'écriture variées</li> <li>- SAÉ d'application en écriture</li> <li>- SAÉ d'application en lecture</li> <li>- Lecture quotidienne du roman</li> <li>- Travail d'équipe.</li> </ul>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices d'écriture</li> <li>- Exercices de grammaire</li> <li>- Correction de travaux d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondissement de la matière</li> <li>- Aide aux devoirs</li> <li>- Aide à la réalisation de travaux en retard</li> <li>- Récupération en cas d'absences</li> </ul>

**Français, langue d'enseignement, 3<sup>e</sup> secondaire, 132308**

**Compétences développées par l'élève**

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

**Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin**

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 29 août au 17 novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> Du 20 novembre au 16 février		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 19 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b>  - Roman 1 : Compréhension et réaction  - La nouvelle littéraire	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  - Roman 2 : Compréhension et réaction  - Le théâtre	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  - Romans 3 et 4 : Compréhension et réaction  - Le texte argumentatif  - Le texte poétique/le slam	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  - Situations d'écriture variées - La nouvelle littéraire - Dictées - Tests de grammaire	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  - Situations d'écriture variées - Le théâtre - Dictées - Tests de grammaire	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  - Situations d'écriture variées - Le texte argumentatif - Le texte poétique/le slam - Dictées - Tests de grammaire	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>	<b>Non</b>	<b>En communication orale :</b>  - Présentation d'une saynète (théâtre)	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  - Le slam	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>

<sup>1</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
CS : commission scolaire