

ILSS – NIVEAU AVANCÉ : PLANIFICATION 2017-2018

	LECTURE	LANGUE	EXPRESSION
PREMIÈRE ÉTAPE	<p>Recueil - Livre 1 : étude de textes divers.</p> <p>Romans : lecture et étude d'œuvres diverses choisies à la bibliothèque de l'école.</p>	<p>Vocabulaire : L'utilisation du dictionnaire - Le mot : les classes grammaticales, la formation du mot (l'étymologie), l'affixation, la famille du mot, les sens du mot, la polysémie, le champ sémantique, le champ lexical, la synonymie, l'antonymie, la dénotation, la connotation, la périphrase.</p> <p>Grammaire : Les classes grammaticales des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> a- Le nom : rôle, types, genre, nombre, les noms composés. b- Les déterminants référents, les déterminants quantifiants. c- Les adjectifs qualifiants et les adjectifs classifiants, le féminin, le pluriel et la place de l'adjectif. d- L'adverbe : rôle, formation et emploi e- La préposition : rôle et emploi. f- Les conjonctions de coordination. g- Les pronoms personnels h- Les pronoms relatifs <p>Conjugaison : morphologie des verbes conjugués aux temps de simples de l'indicatif (présent, imparfait, futur simple) et au présent de l'impératif.</p>	<p>Thème : L'éducation Réflexion et débat sur les méthodes d'éducation appliquées dans les écoles du Québec et du pays d'origine. Supports films : « L'École du rock », « Les Choristes »</p> <p>Thème : La discrimination – « <i>Tous différents mais tous égaux</i> » : réflexion sur la discrimination raciale. Travail en équipe : construire une conversation familiale sur le thème du mariage mixte. Dramatisation en classe. Supports films : « Devine qui vient dîner », « Dans la chaleur de la nuit ». Supports textes : « Le racisme », « Les visages multiples de la discrimination », « Sudie » (Livre 2 du recueil de textes)</p> <p>– Présentation orale des romans choisis, en insistant sur les thèmes abordés et leur importance dans notre société d'aujourd'hui.</p>
DEUXIÈME & TROISIÈME ÉTAPES	<p align="center">TECHNIQUES D'EXPRESSION</p> <p>– Les types de textes</p> <p>Diverses séquences extraites des textes du recueil.</p> <p>– La narration</p> <p>Divers textes du recueil, livre 2 Étude collective d'un roman : « <i>Virus L.I.V.3 ou la mort des livres</i> » Lecture de romans choisis à la bibliothèque Visionnage de films</p> <p>– La description</p> <p>Le portrait humain La description d'un lieu Le portrait animal Divers textes du recueil, livre 2.</p> <p>– L'explication</p> <p>Explication structurée d'un phénomène naturel Divers textes du recueil, livre 2.</p>	<p>Vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les indicateurs et repères spatio-temporels – La description d'un lieu – Le vocabulaire neutre, le vocabulaire subjectif – Le portrait humain – Le portrait animal <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les groupes de mots : classes grammaticales, construction et fonctions. <ul style="list-style-type: none"> a- Le groupe nominal b- Le groupe adjectival c- Le groupe adverbial d- Le groupe prépositionnel – La phrase, types et formes – Le discours rapporté – Les fonctions : <ul style="list-style-type: none"> a- Le sujet du verbe b- Le complément du nom c- Le complément du verbe d- L'attribut du verbe e- Le complément de phrase – La coordination et la juxtaposition – La subordination – Les organisateurs et marqueurs textuels – La subordonnée relative – La subordonnée complétive – La subordonnée circonstancielle <p>Conjugaison :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les temps composés, formation et emplois. – Le participe passé : formation et accord. – Le passé composé, le passé simple et relation avec l'imparfait. Valeurs et concordance des temps. 	<p>Thème : Livre papier contre livre virtuel. Réflexion et débat : Le livre est-il menacé par l'ordinateur ?</p> <p>Présentation orale des romans lus, avec schéma narratif et schéma actantiel, analyse des thèmes abordés, caractérisation des personnages.</p> <p>Travail écrit individuel : rédiger les étapes manquantes du récit proposé en respectant la structure et les caractéristiques du texte narratif.</p> <p>Travail écrit individuel puis exposé oral : faire le portrait exhaustif du voisin de pupitre en respectant la structure et les caractéristiques du texte descriptif.</p> <p>Travail écrit individuel puis exposé oral : présenter de manière exhaustive un lieu particulier (maison, parc, école) de ton enfance, en respectant la structure et les caractéristiques du texte descriptif.</p> <p>Travail écrit (en équipe de deux) puis exposé oral : présenter de manière exhaustive un animal en respectant la structure et les caractéristiques du texte descriptif.</p> <p>Travail écrit (en équipe de deux) puis exposé oral : expliquer un phénomène naturel en respectant la structure et les caractéristiques du texte explicatif.</p>