

**Arts plastiques, 2<sup>e</sup> secondaire**  
**Enseignante : Elsa Drouin**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Gestes transformateurs, matériaux et outils  Concepts et notions  Répertoire visuel et repères culturels</p> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p>Gestes transformateurs, matériaux et outils  Concepts et notions  Répertoire visuel et repères culturels</p>	<p>Gestes transformateurs, matériaux et outils  Concepts et notions  Répertoire visuel et repères culturels</p>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Le matériel utilisé est fourni par l'enseignant.</p> <p>En tout temps, l'élève a son agenda et son étui à crayons.</p>	<p>L'élève doit respecter le code de vie de l'école en tout temps, ainsi que le code de vie plus spécifique de l'atelier d'arts.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>L'élève devra effectuer quelques recherches à la maison concernant la documentation visuelle. De plus, il sera amené à faire une cueillette d'objets divers pour un projet de maquette.</p>	<p>Jour 3 : 15h20 à 16h20  Jour 5 : 8h15 à 8h45  Jour 7 : 15h20 à 16h20</p>

## Arts plastiques, 3<sup>e</sup> secondaire, 168302

### Compétences développées par l'élève

<b>Créer des images personnelles</b>	L'élève produit seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles. Il s'approprie des gestes reliés à des matériaux traditionnels de base. Il fait des croquis de l'idée retenue. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs retenus. Il intègre dans ses créations, des façons de représenter les éléments du langage plastique qui découlent de ses essais. Il apprend à utiliser des modes d'organisation de l'espace.
<b>Créer des images médiatiques (70 %)</b>	L'élève produit seul des images bidimensionnelles. Il transforme la matière en exploitant des gestes reliés à des matériaux et à des outils traditionnels. Il utilise la fonction de symbolisation. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs en fonction des matériaux, du message à communiquer et du public cible.
<b>Apprécier des images (30 %)</b>	L'élève repère des aspects socioculturels et historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et relève les caractéristiques observées en utilisant le vocabulaire disciplinaire.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 31 août au 17 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 17 novembre au 16 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 19 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
Projets relatifs à la compétence 1	<b>Oui</b>	Projets relatifs à la compétence 1 et 3  Projets relatifs à la compétence 2	<b>Oui</b>	Projets relatifs à la compétence 1 et 3  Projets relatifs à la compétence 1 et 3	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>1</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire