

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b> Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Gestes transformateurs; principale utilisation aux crayons de bois et feutres Concepts et notions; lignes, motifs, textures, couleurs primaires, secondaires, chaudes, froides et contrastes. Répertoire visuel et repères culturels : abstraction et figuration, logo.  * Référence : document sur la progression des apprentissages	Gestes transformateurs, matériaux et outils Concepts et notions Répertoire visuel et repères culturels	Gestes transformateurs, matériaux et outils Concepts et notions Répertoire visuel et repères culturels
<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>		<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Le matériel utilisé est majoritairement fourni par l'enseignant. Du matériel supplémentaire spécifique (matériaux recyclés, etc) pourrait être demandé en cours d'année.  En tout temps, l'élève a son agenda et son étui à crayons avec; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crayons de bois</li> <li>• Crayons feutres</li> <li>• Pointe fine noir</li> <li>• Colle en bâton</li> <li>• Ciseaux</li> <li>• Facultatif cartable 1po avec pochette avant et protège-documents pq 40</li> </ul>		L'élève doit respecter le code de vie de l'école en tout temps, ainsi que le code de vie plus spécifique de l'atelier d'arts.  Les projets sont démarrés par une petite projection dans laquelle il est possible de voir des œuvres d'artistes sur le même sujet et de mieux comprendre la création demandée. Suivi d'un exercice de base ou croquis selon les besoins. Parfois les deux seront nécessaires. Pour finir avec la création de l'élève.
<b>Devoirs et leçons</b>		<b>Récupération et enrichissement</b>
L'élève devra effectuer quelques recherches à la maison concernant la documentation visuelle. De plus, il sera amené à faire une cueillette d'objets divers pour certaines activités pédagogiques. Certaine création pourrait être terminée à la maison dans le cas où l'élève ne viendrait pas en récupération.		Des périodes de récupération seront offertes aux élèves et clairement affichées au local d'arts soit 2 fois 45 minutes Jour 2 et jour 8 de 11h45 à 12h30 au local 130A

<b>Créer des images personnelles</b>	L'élève produit seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles. Il s'approprie des gestes reliés à des matériaux traditionnels de base. Il fait des croquis de l'idée retenue. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs retenus. Il intègre dans ses créations, des façons de représenter les éléments du langage plastique qui découlent de ses essais. Il apprend à utiliser des modes d'organisation de l'espace.
<b>Créer des images médiatiques (70 %)</b>	L'élève produit seul des images bidimensionnelles. Il transforme la matière en exploitant des gestes reliés à des matériaux et à des outils traditionnels. Il utilise la fonction de symbolisation. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs en fonction des matériaux, du message à communiquer et du public cible.
<b>Apprécier des images (30 %)</b>	L'élève repère des aspects socioculturels et historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et relève les caractéristiques observées en utilisant le vocabulaire disciplinaire.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 28 août au 17 novembre</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 20 novembre au 16 février</b>		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> <b>Du 19 février au 22 juin</b>		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
Projets relatifs à la compétence 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 cases /10</li> <li>• Logo /40</li> <li>• Pochette/40</li> </ul>	<b>Oui</b>	Projets relatifs à la compétence 1 et 3  Projets relatifs à la compétence 2	<b>Oui</b>	Projets relatifs à la compétence 1 et 3  Projets relatifs à la compétence 1 et 3	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

