

<b>Connaissances abordées durant l'année<sup>1</sup></b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.	
Étape 1	Étape 2
<p><b>Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mode de discours narratif                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o La nouvelle littéraire</li> <li>o Le roman</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Note</b>                      L'écriture et la communication orale sont des compétences qui pourront être travaillées pendant la 1<sup>re</sup> étape, mais aucun résultat ne sera communiqué relativement à leur évaluation.</p>	<p><b>Écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mode de discours narratif                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o La nouvelle littéraire</li> </ul> </li> <li>- Mode de discours justificatif                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o La critique</li> </ul> </li> <li>- Grammaire</li> </ul> <p><b>Communication orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mode de discours théâtral</li> <li>- Écoute de documents audiovisuels</li> <li>- Prise de parole selon une modalité déterminée par l'enseignantE</li> </ul> <p><b>Note</b>                      La lecture est une compétence qui pourra être travaillée pendant la 2<sup>e</sup> étape, mais aucun résultat ne sera communiqué relativement à son évaluation.</p>
<p><b>Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mode de discours argumentatif</li> <li>- Mode de discours théâtral</li> <li>- Le roman</li> </ul> <p><b>Écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mode de discours argumentatif</li> <li>- Grammaire</li> </ul> <p><b>Communication orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute de documents audiovisuels</li> <li>- Prise de parole selon une modalité déterminée par l'enseignantE</li> </ul>	
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'exercices <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mag</li> <li>• Accolades</li> </ul> Romans (séries classe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseignement explicite des stratégies de lecture, d'écriture et de communication orale</li> <li>- Situations de lecture variées</li> <li>- Situations d'écriture variées</li> <li>- SAÉ en écriture</li> <li>- SAÉ en lecture</li> <li>- Travail collaboratif</li> <li>- Etc.</li> </ul>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices d'écriture</li> <li>- Exercices de grammaire</li> <li>- Correction de travaux d'écriture</li> <li>- Projets et travaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondissement de la matière</li> <li>- Aide aux devoirs</li> <li>- Aide à la réalisation de travaux en retard</li> <li>- Récupération en cas d'absences</li> </ul>

1. Les connaissances abordées sont liées aux apprentissages à prioriser cette année en français.

**Compétences développées par l'élève**

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
<b>Communiquer oralement (20 %)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

**Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin**

<b>1<sup>re</sup> étape Du 31 août au 4 novembre</b>		<b>2<sup>e</sup> étape Du 7 novembre au 3 février</b>		<b>3<sup>e</sup> étape Du 6 février au 22 juin</b>	
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin 1</b>
<b>Lecture</b>  Questionnaires, commentaires, analyses, tests, etc.	<b>OUI</b>	<b>Lecture</b>	<b>NON</b>	<b>Lecture</b>  Questionnaires, commentaires, analyses, tests, appréciation critique, etc. Juin – Épreuve commune de lecture : textes narratifs. Questionnaire de compréhension, d'interprétation, de réaction et de jugement critique	<b>OUI</b>
<b>Écriture</b>	<b>NON</b>	<b>Écriture</b>  Situations d'écriture variées relatives aux modes de discours narratif et justificatif - Appréciation critique - Nouvelle littéraire  Tests de grammaire	<b>OUI</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées relatives aux modes de discours justificatif, argumentatif et théâtral  Tests de grammaire  Mai – Épreuve commune d'écriture : texte argumentatif	<b>OUI</b>
<b>Communication orale</b>	<b>NON</b>	<b>Communication orale</b>  - Écoute - Prise de parole	<b>OUI</b>	<b>Communication orale</b>  - Écoute - Prise de parole	<b>OUI</b>

<sup>1</sup> Les élèves ne sont soumis à aucune épreuve obligatoire provenant du ministère de l'Éducation ni du centre de service scolaire.