

Anglais, langue seconde 4^e secondaire, 134404
Enseignants : Patrick Senay, Rocio del Pilar Parra Ochoa, Andrea Gomez

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Faire une mise à jour des connaissances (conjugaison, éléments d'une phrase, etc.)</p> <p>Mettre l'emphase sur l'importance de l'apprentissage de l'anglais (donner des outils aux élèves afin qu'ils développent une confiance en leurs habiletés).</p> <p>Exploration de la langue à travers différentes situations d'apprentissage.</p> <p>L'élève écrit une variété de textes. (Texte d'opinion, notes de lecture, courriels, etc.)</p>	<p>Exploration de divers textes populaires. (Journaux, nouvelles, chroniques, romans, etc.)</p> <p>L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, débats, etc.) que lors d'échanges spontanés.</p> <p>L'élève continue d'écrire une variété de textes. (Journal intime, article de journal, biographie, etc.)</p>	<p>L'élève utilise les stratégies acquises dans les diverses situations d'apprentissage (utilisation de ressources – modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.)</p> <p>L'élève démontre sa compréhension à travers différentes façons (résumé d'un texte, répondre à des questions, etc.)</p> <p>L'élève produit des textes médiatiques (affiche, courte vidéo, etc.)</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : Match Point</p> <p>Cahiers d'activités : cahier maison, cahier grammaire, lecture, histoires courtes, Downton Abbey S1.</p> <p>Roman The Outsiders</p> <p>Activités The Art of Hygge, DNA Journey, From here there is no escape, History of Hip-Hop</p> <p>Poésie/Théâtre The Cask of Amontillado by E.A. Poe and William Shakespeare Romeo and Juliet</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> • lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais ; • regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision ; • regarder des films en anglais ; • écouter des chansons en anglais ; • visiter des sites Internet en anglais. 	<p>Voir horaire</p>

Anglais, langue seconde 4^e secondaire. 134404

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé d'un texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 15 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 18 novembre au 21 février		3 ^e étape (60 %) Du 24 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Projet personnelle : My autobiography	Oui	Communiquer oralement en anglais : - discussion de classe - discussion d'équipes - discussion individuelle (oral)	Oui	Communiquer oralement en anglais : - discussion de classe - discussion d'équipes - discussion individuelle (oral)	Oui	Oui
Comprendre des textes : Activités diverses Mini Test Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Oui	Comprendre des textes : Activités diverses Mini test après chaque unité	NON	Comprendre des textes : - répondre aux questions (à l'oral ou à l'écrit) - diverses tâches de réinvestissement	Oui	Oui
Écrire des textes : Journal de rédaction	NON	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage en d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage en d'évaluation	Oui	Oui