

Enseignante : Jacinthe Charette
accueil débutant

Connaissances abordées dans le cours de danse

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en danse ainsi que dans différents styles.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ol style="list-style-type: none"> 1. Technique du mouvement dansé 2. Langage de la danse (corps, temps, relations entre partenaires) 3. S'appropriier le contenu chorégraphique d'une danse 4. Principes chorégraphiques (structure) 5. Exploiter des idées en vue d'une création 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Technique du mouvement dansé 2. Langage de la danse (corps, temps, espace, relations entre partenaires et relation avec l'environnement scénique) 3. S'appropriier le contenu chorégraphique d'une danse 4. Principes chorégraphiques (structure et procédés de composition) 5. Conventions de la danse relatives à l'unité de groupe (adapter son espace) 6. Exploiter des idées en vue d'une création 7. Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique lors de l'analyse d'une danse 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Technique du mouvement dansé 2. Langage de la danse (corps, temps, espace, énergie, relations entre partenaires et relation avec l'environnement scénique) 3. S'appropriier le contenu chorégraphique d'une danse 4. Principes chorégraphiques (structure et procédés de composition) 5. Conventions de la danse relatives à l'unité de groupe (adapter son espace) 6. Exploiter des idées en vue d'une création 7. S'appropriier le caractère expressif de la danse 8. Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique lors de l'analyse d'une danse et rendre compte de son expérience
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières	
Un duo-tang et un cahier canada (qui serviront pour toutes les années en danse)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tenue sportive exigée (Chandail rouge, jogging, legging ou bermudas et chaussures de sport). 2. Pas de bijoux dangereux pour l'élève ou les autres autour (anneaux comme boucles d'oreilles; si un doigt peut entrer dans l'anneau, gros bracelet et chaîne longue) 3. Participation aux spectacles ainsi qu'à la générale (à voir avec les élèves) 4. Assister à un ou des spectacles de danse professionnelles 5. Assister et participer à des ateliers avec des artistes de danses professionnelles qui viennent en classe. 	
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement	
Il n'y a pas de devoirs en danse. Par contre, il est fortement suggéré de pratiquer à la maison pour ne pas oublier les nouvelles connaissances entre chaque cours.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jour 2 : 11h30 à 12h15 2. Les récupérations se feront sur une base volontaire ou obligatoire pour les élèves en grandes difficultés. 	

Créer des danses	Avec l'aide de l'enseignante, l'élève exploitera des idées en vue d'une création. Il aura plusieurs ateliers de création donnés par l'enseignante pour lui permettre d'avoir une banque d'outils et ainsi arriver à structurer et à présenter sa création. Il exploitera des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement vu en classe.
Interpréter des danses (70% pour créer et interpréter)	Avec l'aide de l'enseignante, l'élève s'appropriera le contenu chorégraphique de la danse. exploitera les éléments de la technique du mouvement et il s'appropriera le caractère expressif de la danse. Il apprendra à interpréter des extraits de danses dans un large répertoire d'œuvres de divers genres et styles.
Apprécier des danses (30%)	Avec l'aide de l'enseignante, l'élève apprendra à analyser une danse ou un extrait de danse en relevant des éléments de l'œuvre. Il fera des liens entre les éléments observés et la signification perçue. Il apprendra à utiliser le vocabulaire de la danse pour justifier sa propre opinion par rapport à son appréciation.

Le programme de danse comprend trois compétences à développer. Les notes seront mises au fur et à mesure dans le mozaïk. Vous verrez ainsi toutes les compétences.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

1^{re} étape (20 %) Du 30 août au 15 novembre 2024		2^e étape (20 %) Du 18 novembre 2022 au 21 février 2025		3^e étape (60 %) Du 24 février au 23 juin 2025	
Compétences évaluées	Note bulletin	Compétences évaluées	Note bulletin	Compétences évaluées	Note bulletin
<ul style="list-style-type: none"> ● Création ● Interprétation ● Appréciation 	Oui Oui Non	<ul style="list-style-type: none"> ● Création ● Interprétation ● Appréciation 	Oui Oui Oui	<ul style="list-style-type: none"> ● Création ● Interprétation ● Appréciation 	Oui Oui Oui