

PA- FRANÇAIS -2^e secondaire-Septembre 2026

Français, langue d'enseignement, 2^e secondaire

Enseignants : Marie-Félix Beauregard, Wahiba Diboune, David Gaumont,
Stephani Peachap, Frédérique Reynaud.

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

➤		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lecture : 1 roman à lire Lectures et analyses de différents textes policiers	Lecture : Nouvelles et romans Écriture : - Grammaire - Rédaction de critiques littéraires (roman et/ou nouvelle); - Compte rendu journalistique. Oral : - Cercle de lecture - Balado - Crimes de l'histoire non résolus	Lecture : 1 roman à lire Écriture : - Grammaire - Texte descriptif et justificatif. - Justification : point de vue basé sur les éléments du texte. - Structure du texte descriptif. Oral : - Personnalités inspirantes - Écoute film/documentaire - Booktube

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuel de base : aucun Cahier d'apprentissage : Mission Cahiers d'exercices : exercices maison Livres de bibliothèque : emprunt hebdomadaire - Livres de classe + livres au choix	Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Cahier de grammaire Cahier d'exercices supplémentaires Projets d'écriture : poésie. Critique, faits divers	Texte poétique Nouvelle policière (Situation initiale et élément déclencheur) Texte descriptif-justificatif

Français, langue d'enseignement, 2 ^e secondaire						
Compétences développées par l'élève						
Lire (40 %)		L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.				
Écrire (40 %)		L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.				
Communiquer (20 %)		L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.				
Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 23 août au 13 novembre 2026		2 ^e étape (20 %) Du 14 novembre au 12 février 2027		3 ^e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin 2027		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) Textes policiers	OUI	En lecture : Romans Évaluation des 4 dimensions	NON	En lecture : Romans Évaluation des 4 dimensions	OUI CS	OUI
En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Tests de conjugaison Situations d'apprentissage et d'évaluation	NON	En écriture : Critique littéraire Compte rendu d'événements	OUI	En écriture : Texte descriptif et justificatif - Point de vue; - Justification; - Structure.	OUI MELS (20 % du résultat final)	OUI
En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	NON Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En communication orale : Cercle de lecture Booktube Critique cinématographique Entrevue Balado	OUI	En communication orale : Cercle de lecture Booktube Critique cinématographique Entrevue Balado	NON	OUI