

ÉTAPE 1 AU BULLETIN : C1 + C2

CONTENU DU CAHIER / ROMAN

- Upshot - Unité 1 : Music in Your Life
- Sélection d'activités de mise en situation, de lecture, de visionnement, d'interaction orale et de réinvestissement
- Wonder : amorce durant la 3e semaine de septembre; début de la lecture guidée
- Discussions en petits groupes sur Wonder et vérifications régulières de la compréhension
- Revue de lecture d'ALS : Paraguayan Landfill
- Grammaire : présent simple; impératif; révision de la formulation des questions

PROJET / TÂCHE FINALE

- Échange oral sur une liste musicale personnelle
- Discussions guidées avec cartes-indices : musique, identité et émotions
- Réponses aux lectures et aux visionnements du cahier
- Discussions en petits groupes sur Wonder et tableau d'indices sur les personnages
- Évaluation C2 : Paraguayan Landfill
- Tâche de fin d'étape : réponse finale de lecture appuyée par des exemples tirés du texte

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Utiliser le langage fonctionnel pour exprimer son accord ou son désaccord, réagir et poser des questions de relance.
- Participer activement à un échange structuré en respectant les tours de parole.
- Repérer l'information explicite et faire des inférences justifiées.
- Décrire l'influence de la musique et des expériences sur les émotions et l'identité.
- Sélectionner des renseignements pertinents dans des textes écrits, oraux et visuels.

C1 - INTERAGIR ORALEMENT EN ANGLAIS SOMMATIVE (CONSIGNÉE AU BULLETIN)

- Échange sur une liste musicale
- Deux discussions de groupe structurées
- Discussions en petits groupes sur Wonder
- Interactions régulières en classe

C2 - RÉINVESTIR SA COMPRÉHENSION DES TEXTES SOMMATIVE (CONSIGNÉE AU BULLETIN)

- Compréhension de lectures et de visionnements du cahier
- Évaluation de lecture : Paraguayan Landfill
- Compréhension de Wonder et tableau d'indices
- Réponse finale de lecture appuyée par des exemples tirés du texte

C3 - ÉCRIRE ET PRODUIRE DES TEXTES FORMATIVE - PRATIQUE

- Écriture diagnostique
- Court paragraphe informatif
- Entrées dans le carnet de lecture
- Accompagnement pour construire des phrases et des paragraphes

ÉTAPE 2 AU BULLETIN : C1 + C3

CONTENU DU CAHIER / ROMAN

- Upshot - Unité 2 : The Art of Connecting
- Upshot - Unité 3 : What a Waste - deux lectures sélectionnées
- Wonder : poursuite de la lecture; accent sur les relations, les points de vue et la résilience
- Grammaire : mots interrogatifs et adverbes de fréquence
- Capsules de grammaire : verbes modaux et phrases conditionnelles de l'Unité 3

PROJET / TÂCHE FINALE

- Jeu de rôles sur les styles de communication
- Dialogue constructif ou scénario de résolution de conflit
- Examen de mi-année en janvier : interaction orale C1 et production écrite C3
- Évaluations sommatives de lecture : deux textes sélectionnés de l'Unité 3
- Discussion sur les personnages de Wonder à l'aide d'indices tirés du texte
- Tâche de fin d'étape : dialogue ou scénario de communication révisé

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Soutenir l'interaction en questionnant, en clarifiant, en reformulant et en répondant.
- Adapter son langage et son ton à la situation de communication.
- Expliquer les choix, les relations et l'évolution personnelle des personnages.
- Organiser un dialogue ou un scénario cohérent en fonction d'une situation de communication.
- Utiliser correctement les notions grammaticales ciblées dans les productions orales et écrites.

C1 - INTERAGIR ORALEMENT EN ANGLAIS SOMMATIVE (CONSIGNÉE AU BULLETIN)

- Jeu de rôles sur la communication
- Discussion sur la résilience
- Discussions en petits groupes sur Wonder
- Examen de mi-année C1 en janvier

C2 - RÉINVESTIR SA COMPRÉHENSION DES TEXTES SOMMATIVE - RÉSULTATS CONSERVÉS POUR L'ÉTAPE 3

- Deux évaluations de lecture tirées de l'Unité 3
- Collecte d'indices sur les personnages
- C2 non consignée au bulletin de l'Étape 2

C3 - ÉCRIRE ET PRODUIRE DES TEXTES SOMMATIVE (CONSIGNÉE AU BULLETIN)

- Production d'un dialogue ou d'un scénario
- Examen de mi-année C3 en janvier
- Planification, rédaction et révision

ALS - 3e SECONDAIRE, PROGRAMME DE BASE - PLANIFICATION HORIZONTALE 2026-2027

ÉTAPE 3 AU BULLETIN : C1 + C2 + C3

CONTENU DU CAHIER / ROMAN

- Upshot - Unité 5 : Tough as Nails - sélection de textes et d'activités
- Revue de lecture d'ALS : Stranded at Sea
- Upshot - Unité 4 : Unbelievable!
- Fausses informations, arnaques, tromperie et littératie médiatique
- Wonder : synthèse et comparaison facultative entre le livre et le film
- Grammaire : pronoms et possessifs; sélection de verbes à particule; passé simple; passé progressif
- Capsules de grammaire : formes du futur et conjonctions de l'Unité 6
- Révision intégrée en vue de l'épreuve BIM et consolidation des temps verbaux

PROJET / TÂCHE FINALE

- Enquête sur une fausse nouvelle et sur la crédibilité des sources
- Évaluation sommative de lecture : Stranded at Sea
- Portrait d'un survivant ou texte sur la résilience lié à l'Unité 5
- Discussion ou minidébat sur la littératie médiatique
- Synthèse de Wonder ou comparaison entre le livre et le film
- Billet de blogue préventif ou article de journal sur une fausse information ou une arnaque
- Tâches finales : production intégrée C1-C2-C3 et épreuve BIM

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Évaluer la crédibilité, repérer la tromperie et justifier ses conclusions.
- Analyser les qualités, les décisions et la résilience d'une personne confrontée à l'adversité.
- Comparer l'information et les points de vue présentés dans différents médias.
- Discuter respectueusement d'idées complexes en s'appuyant sur des preuves.
- Produire un texte clair et organisé en fonction d'un destinataire et d'une intention de communication.
- Utiliser en contexte les formes simples, progressives, conditionnelles et futures.
- Consolider les stratégies et les connaissances langagières en vue de l'épreuve BIM.

C1 - INTERAGIR ORALEMENT EN ANGLAIS SOMMATIVE (CONSIGNÉE AU BULLETIN)

- Discussion sur la survie et la résilience
- Discussion ou débat sur la littératie médiatique
- Échange sur la crédibilité des sources
- Discussion-synthèse sur le roman
- Tâche orale de l'épreuve BIM

C2 - RÉINVESTIR SA COMPRÉHENSION DES TEXTES SOMMATIVE (CONSIGNÉE AU BULLETIN)

- Évaluation de lecture : Stranded at Sea
- Évaluations de lecture et de visionnement de l'Unité 4
- Prise en compte des résultats de lecture de l'Étape 2
- Analyse d'une fausse nouvelle ou d'une source
- Synthèse du roman ou comparaison livre-film
- Compréhension et réinvestissement - BIM

C3 - ÉCRIRE ET PRODUIRE DES TEXTES SOMMATIVE (CONSIGNÉE AU BULLETIN)

- Portrait d'un survivant ou texte sur la résilience
- Billet de blogue préventif ou article de journal
- Synthèse du roman ou comparaison livre-film
- Révision et consolidation grammaticale
- Production écrite de l'épreuve BIM

COUVERTURE GRAMMATICALE VISÉE : 10 NOTIONS SUR 12 (83 % CIBLÉES EXPLICITEMENT)

Présent simple • Impératif • Mots interrogatifs • Adverbes de fréquence • Verbes modaux • Phrases conditionnelles • Passé simple • Passé progressif • Pronoms/possessifs • Formes du futur